

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Бабагайская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____ Мельникова Е..В.

«31» 08. 2022г

УТВЕРЖДАЮ Директор
МБОУ Бабагайской СОШ

_____ Камозина Л.А.

«31» 08. 2022г

Рабочая программа

учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

в (коррекционном) классе

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

(интеллектуальными нарушениями),

обучающихся по адаптированной образовательной программе

на 2022-2023 учебный год

Учитель – Мельникова Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического
объединения, протокол
№ 1 «29» 08. 2022г

Бабагай
2022г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение» как неотъемлемая часть учебного процесса в обучении обучающихся с ОВЗ разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

Коррекционные:

- Способствовать личностному развитию обучающихся;
- Развивать элементарное математическое мышление;
- Развивать умение сравнивать и обобщать;
- Создавать условия для развития мыслительных операций: анализ, синтез, классификация, обобщение
- Развивать логическое мышление, пространственное воображение и другие качества мышления, оптимально формируемых средствами математики.
- развивать зрительное восприятие и узнавание;
- развивать пространственное представление и ориентацию;

Воспитательные:

- Создавать условия для социальной адаптации обучающихся;
- Воспитывать целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, умение принимать решение, настойчивость, инициативность.
- Прививать навыки контроля и самоконтроля
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Общая характеристика предмета

Курс литературы призван ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которого художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Изучение литературы, как искусства слова, раскрывает всё богатство национального языка, что требует внимание к языку в его художественной функции, а освоение русского

языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XIX, XX веков. Программа включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

В программе отражены основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по темам.

Содержание курса представлено в программе в виде тематических блоков.

На уроках чтения и развития речи в 9 классе продолжается формирование у школьников с ОВЗ техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передражать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 9 классе продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приёмам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному, произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа предполагает следующие виды работы обучающихся:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Учебному плану МБОУ Бабагайской СОШ на 2022-2023 учебный год на изучение чтения в 9 отводится 4 часа в неделю (136 часов).

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 9 класса, обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», (под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации) и адаптированной образовательной программы МБОУ Бабагайской СОШ.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используется учебник: А.К. Аксёнова «Чтение» 9 класс – Москва, «Просвещение» 2013 г.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать своё отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка...»

Былина «На заставе богатырской»

Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»

«Сказка про Василису Премудрую»

Русская народная сказка «Лиса и тетерев»

Внеклассное чтение «Сказки народов мира»

Изложение «Осень»

Из произведений русской литературы 19 века

В. А. Жуковский

Творчество и биография В. А. Жуковского

В. А. Жуковский «Три пояса»

Отзыв на сказку по плану

И. А. Крылов

Творчество и биография И. А. Крылова

И. А. Крылов «Кот и повар»

А. С. Пушкин

Творчество и биография А. С. Пушкина
А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»
А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
Работа по картине И Левитана «Золотая осень»
Викторина по произведениям А. С. Пушкина
Обобщающий урок

М. Ю. Лермонтов

Творчество и биография М. Ю. Лермонтова
М. Ю. Лермонтов «Тучи»
М. Ю. Лермонтов «Баллада»
М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»

Н. В. Гоголь

Творчество и биография Н. В. Гоголя
Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»
Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь»
Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Н.А. Некрасов

Творчество и биография Н.А. Некрасова
Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»
Н.А. Некрасов «Саша»
Вн. чтение «Мать» Н. А. Некрасов

А. А. Фет

Творчество и биография А. А. Фета
А. А. Фет «На заре ты её не буди»
А. А. Фет «Помню я ...»
Внеклассное занятие «Гадания»
А. А. Фет «Это утро...»

Из произведений русской литературы 20 века

А. П. Чехов

Творчество и биография А. П. Чехова
Сочинение «Пушкин в Михайловском»
П. Чехов «Злоумышленники»
А. П. Чехов «Пересолил»
Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова»

М. Горький

Творчество и биография М. Горького
М. Горький «Песня о Соколе»

В. В. Маяковский

Творчество и биография В. В. Маяковского
«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»

М. И. Цветаева

М. И. Цветаева «Красной кистью»
М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»

К. Г. Паустовский

Творчество и биография К. Г. Паустовского
К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»

С. А. Есенин

Творчество и биография С. А. Есенина

С. А. Есенин «Нивы сжаты...»

С. А. Есенин «Собаке Качалова»

М. А. Шолохов

Творчество и биография М. А. Шолохова

М. А. Шолохов «Судьба человека»

Изложение по плану «Побег из плена»

Творчество и биография Н. М. Рубцова

Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»

Н. М. Рубцов «Русский огонёк»

Н. М. Рубцов «Зимние песни»

Ю. И. Коваль

Творчество и биография Ю. И. Ковалёва

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

Вн. чтение. Ю. И. Коваль

Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»

Из произведений зарубежной литературы

Р. Л. Стивенсон

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

Э. Сент-Томпсон

Творчество и биография Э. Сент-Томпсона

Э. Сент-Томпсон «Снап»

Жюль Верн

Вн. чтение

Жюль Верн «Таинственный остров»

Д. Даррелл

Творчество и биография Д. Даррелла

Д. Даррелл «Живописный жираф»

Литература для внеклассного чтения.

А. А. Ахматова «Стихотворения»

Жюль Верн «Таинственный остров»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

М. М. Зощенко. Рассказы.

«Сказки народов мира»

Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Н. А. Некрасов «Мать»

А. П. Чехов. «Дом с мезонином»

М. А. Шолохов «Судьба человека»

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	КОЛ-ВО часов
Устное народное творчество		
1.	Устное народное творчество	1
2.	Русская народная песня: «Колыбельная».	1
3.	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1
4.	Былина: «На заставе богатырской»	1
5.	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	1
6.	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Проверка техники чтения.	
7.	Сказка про Василису Премудрую	1
8.	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана	1
9.	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев	1
10.	Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану	1
11.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
12.	Вн. чтение Русские народные сказки	1
Из произведений русской литературы XIX века		
13.	В. А. Жуковский – автобиографическая справка	1
14.	В. А. Жуковский «Три пояса». Волшебство в сказке	1
15.	В. А. Жуковский «Три пояса». Образы сестер.	1
16.	В. А. Жуковский «Три пояса». Отличие литературной волшебной сказки от народной..	1
17.	И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца.	1
18.	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1
19.	Вн. чтение Басни Крылова	
20.	А. С. Пушкин. Биография.	1
21.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая	1
22.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы (песнь вторая).	1
23.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев (песнь третья).	1
24.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1
25.	Вн чтение А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом	1

	поэмы.	
26.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	1
27.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа.	1
28.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	1
29.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям.	1
30.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	1
31.	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1
32.	Вн чтение А.С Пушкин «Метель».	1
33.	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии.	1
34.	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1
35.	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1
36.	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1
37.	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	1
38.	Вн. чтение	1
39.	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1
40.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1
41.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	1
42.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. (глава 5)	1
43.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ панночки.	1
44.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» (глава 6).	
45.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести	
46.	Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница».	
47.	Вн. чтение Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1
48.	Вн. чтение Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	
49.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.	1
50.	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	1
51.	Н. А. Некрасов «Саша»	1
52.	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши.	
53.	Р.Р. Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	1
54.	Вн. чтение Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	1

55.	Вн. чтение Н. А. Некрасов «Железная дорога»	
56.	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография.	1
57.	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,»	1
58.	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1
59.	Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	
60.	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта.	
61.	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою».	
62.	Ф.И. Тютчев. «Декабрьское утро».	
63.	А. А. Фет «Это утро, радость эта,...»	1
64.	А. П. Чехов. Биография	1
65.	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1
66.	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	1
67.	А. П. Чехов «Пересолил»	1
68.	А. П. Чехов «Пересолил». Работа с текстом рассказа.	1
69.	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Знакомство с семьёй.	1
70.	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Художник и Мисюсь	
71.	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Спор художника с Лидией.	
72.	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Объяснение художника Мисюсь.	
73.	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Новость о уезде Жени.	
74.	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	
75.	Вспоминаем прочитанное. Обобщающий урок по произведениям русской литературы 19 века	
Из произведений русской литературы XX века		
76.	Максим Горький. Жизнь и творчество писателя.	1
77.	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч. Уж и Сокол	1
78.	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч. «Безумству храбрых поём мы славу!»	1
79.	Вн. чтение М. Горький «В людях»	
80.	В. В, Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	1
81.	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»	1
82.	М. И. Цветаева, биография.	1
83.	М. И. Цветаева «Красною кистью...»	1
84.	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»	1

85.	Вн. чтение. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой	
86.	К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1
87.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1
88.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Работа с текстом	1
89.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Природа в рассказе.	1
90.	Вн. чтение К. Г. Паустовский. Рассказы. «Дремучий медведь»	1
91.	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	1
92.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1
93.	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1
94.	Вн. чтение С. А. Есенин «Стихотворения»	
95.	М. А. Шолохов. Биография	1
96.	М. А. Шолохов «Судьба человека»	1
97.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	1
98.	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»	1
99.	Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	
100.	Вн. чтение Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок).	1
101.	Е. И. Носов, биография	1
102.	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1
103.	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	1
104.	Вн. чтение Ф.Абрамов. «Валенки»	
105.	Вн.чтение В.М. Шукшин. «Жил человек»	
106.	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1
107.	Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро».	
108.	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1
109.	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1
110.	Вн. чтение К.М. Симонов. «Жди меня».	
111.	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	1
112.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач	1
113.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят	1
114.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	1
115.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1
116.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	1

117.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова	1
118.	Вн. чтение С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».	1
119.	Вн. чтение В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука»	
120.	Вн. чтение Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей».	
121.	Вн. чтение Стихотворение о войне сибирских поэтов	
122.	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Викторина	
123.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1
124.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед». Идея баллады.	1
125.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	1
126.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	1
127.	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	1
128.	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1
129.	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1
130.	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1
131.	Итоговое тестирование	1
132.	Анализ итогового теста	
133.	Вн. чтение В. М. Шукшин «Мечты»	1
134.	Вн. чтение	
135.	Вн. чтение	
136.	Итоговый урок.	