

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по УВР  
Савранчук А. В.  
« 31» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МБОУ Бабагайской СОШ  
Камозина Л. А.  
« 31» августа 2022г

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
**«МУЗЫКА»**  
в 1 (общеобразовательном) классе  
на 2022 – 2023 учебный год  
Учитель –Скрипак Н.Н.

Рассмотрена на заседании  
методического объединения учителей  
начальных классов протокол № 1  
от «29» августа 2022г

**Бабагай**  
**2022г**

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей,

принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. **Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-

исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### ***невербальная коммуникация:***

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### ***Вербальная коммуникация:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.



Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо - культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа ( 1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А. Шнитке «Пастораль»	0	0	07.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0	14.09.2022	Слушание музыки, концертация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мелодия»	З.Т. Потапенко «Скворушка прощается»	0	21.09.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
4	Душа музыки – мелодия	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковск		0	28.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>

					ий				Вдохновении в жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г. В. Свиридов «Осень»	0	0	05.10.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>
6	Сочини мелодию	1	0	1	Г.В.Пастораль	0	0	12.10.2022	Выстраивание хорового унисона.	Практиче ская работа	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабалевский «Доброе утро»	0	0	19.10.2022	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И. Чайковский «Вальс», «Полька»	0	0	26.10.2022	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновении жизни человека.	Практиче - ская работа	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И. Чайковский «Шарман щик поёт»	0	0	09.11.2022	Двигательная импровизация под музыку.	Практиче ская работа	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	1	Н.А. Римский- Корсаков «Садко»	0	0	16.11.2022	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновения	Практиче ская работа	<a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>

									и в жизни человека.		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка»	0	0	23.11.2022	Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврилин «Вечерняя музыка»	0	0	30.11.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки, бравы ребятушки»	0	0	07.12.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходила коляда на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя, бродя»	14.12.2022	Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И. Чайковский «Утренняя молитва»	0	0	21.12.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	П.И. Чайковский	0	0	28.12.2022	Слушание музыки, концентрация	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>

					«Щелкунчик» 3 фрагмента				на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		16									
<b>Раздел 2. Музыка и ты</b>											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»	11.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
18	Художник , поэт, композитор	1	0	1	М.П. Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0	18.01.2023	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Практическая работа	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И. Чайковский «Утро»	0	0	25.01.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
20	Музыка вечера	1	0	0	В. Салманов «Вечер»	0	0	01.02.2023	Слушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>

									восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С. Прокофьев «Петя и волк»	0	0	08.02.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка	1	0	1	П.И. Чайковский «Баба-Яга»	0	0	22.02.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И. Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0	01.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
24	Музы не молчали...	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0	15.03.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И. Чайковского «Волынка»	0	0	22.03.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>



26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбельные»	0	0	05.04.2023	Разучивание исполнения красивой песни.	Практическая работа	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
27	Музыкальные инструменты	1	0	1	В.А.Моцарт «Соната №11 для фортепиано»	0	0	12.04.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
28	«Чудесная лютия»	1	0	0		0	0	19.04.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
29	Звучащие картины	1	0	0	С.С. Прокофьев «Шествие кузнециков, «Дождь и радуга»	0	0	26.04.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
30	Музыка в цирке	1	0	0	М.Дунаевский «Выходной марш»	0	0	03.05.2023	Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>

31	Опера- сказка	1	0	0	«Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0	10.05.2023	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0	17.05.2023	Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
33	Заключительный урок- концерт	1	0	1	М.Коваль «Семеро козлят»	0	0	24.05.2023	Исполнение красивых песен.	Практическая работа	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
Итого по разделу		17									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И муза вечная со мной!	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна...	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Душа музыки-мелодия	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыка осени	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
7.	Азбука, каждому нужна	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	«Садко» Из русского былинного сказа	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

11.	Музыкальные инструменты	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Звучащие картины	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
13.	Разыграй песню	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живёшь	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
18.	Поэт, художник, композитор	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка утра	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
22.	Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	0	1	01.03.2023	Практическая работа;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
24.	«Музы не молчали...»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
25.	Музыкальные инструменты	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
26.	Мамин праздник	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
28.	«Чудесная лютня»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
29.	Звучащие картины	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
30.	Музыка в цирке	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
31.	Опера – сказка	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
32.	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
33.	Урок - концерт	1	1	0	31.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

[http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

ноутбук, колонки, проектор, экран.

