

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бабагайская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_А.В. Савранчук

«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Бабагайской СОШ

\_\_\_\_\_Л.А. Камозина

«31» августа 2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ**  
**Рабочая программа**  
учебного предмета  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
для детей с ОВЗ (ЗПР)  
вариант 7.2  
на 2022 – 2023 учебный год.  
Учитель – Кондратьева Н.А.

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол №1  
от «29» августа 2022г.

Бабагай  
2022

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учеников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса по программе «Изобразительное искусство»:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего села;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позицией творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учеб-

но-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт четвертоклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ художественной культуры в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

### **ученик научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного замысла окружающего предметного мира;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в

ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах ( умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города или села;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоёв, соединять простые объёмные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции ( создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, пред-

метов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **4 КЛАСС**

#### **Истоки родного искусства**

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал.

Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города твоей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города — крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской и сельской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

#### **Каждый народ — художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

#### **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культурного мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Ко- лич.
<b>1. Истоки родного искусства (8 часов)</b>		
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1
2	Пейзаж родной земли. Березовая роща	1
3	Гармония жилья с природой	1
4	Деревня - деревянный мир	1
5	Образ русского человека (женский образ)	1
6	Образ русского человека (мужской образ)	1
7	Воспевание труда в искусстве	1
8	Народные праздники	1
<b>2. Древние города нашей земли (7 часов)</b>		
9	Древнерусский город - крепость	1
10	Древние соборы	1
11	Древний город и его жители	1
12	Древнерусские воины - защитники	1
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России	1
14	Узорочье теремов. Изразцы	1
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1
<b>3. Каждый народ – художник (11 часов)</b>		
16	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	1
17	Отношение к красоте природы в японской культуре	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
19	Искусство народов гор и степей	1
20	Образ художественной культуры Средней Азии	1
21	Образ красоты древнегреческого человека	1
22	Древнегреческая культура	1
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции	1
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	1
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	1
<b>4. Искусство объединяет народы (8 часов)</b>		
27	Портрет мамы.	1
28	Я и моя мама.	1
29	Все народы воспевают мудрость старости	1
30	Сопереживание – великая тема искусства	1
31	Герои, борцы и защитники	1
32	Закрепление. Герои, борцы и защитники	1
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	1